



# ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ VS ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΝΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΩΝ

Ενώ η παραδοσιακή αφήγηση βασίζεται σε προφορικά ή γραπτά λόγια, η ψηφιακή αφήγηση χρησιμοποιεί την τεχνολογία για να δημιουργήσει μια πλουσιότερη, πολυμεσική αφήγηση που μπορεί να προσεγγίσει και να προσελκύσει ένα ευρύτερο κοινό στο διαδίκτυο.

ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΝΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΩΝ
Παραδοσιακή μορφή ανταλλαγής αφηγήσεων μέσω προφορικού λόγου, γραπτών κειμένων ή εικαστικών τεχνών.	Συνδυάζει την παραδοσιακή αφήγηση με ψηφιακά εργαλεία όπως βίντεο, ήχο, γραφικά και πολυμέσα.
Βασίζεται σε κλασικά στοιχεία όπως χαρακτήρες, πλοκή, σκηνικό, σύγκρουση και επίλυση.	Χρησιμοποιεί τεχνολογία για τη δημιουργία διαδραστικών, οπτικών και ακουστικών εμπειριών (βίντεο, podcast, infographics, κοινωνικά μέσα).
Συνήθως περιλαμβάνει πρόσωπο με πρόσωπο ή φυσική αλληλεπίδραση (προφορική αφήγηση, βιβλία, θέατρο).	Επιτρέπει ευρύτερη εμβέλεια, καθώς οι ψηφιακές πλατφόρμες δίνουν τη δυνατότητα να μοιράζεσαι ιστορίες online σε όλο τον κόσμο.
Εστιάζει σε λεκτικές και μη λεκτικές ενδείξεις (τόνος, χειρονομίες) για να προσελκύσει το κοινό.	Ενσωματώνει στοιχεία πολυμέσων (ηχητικά εφέ, κινούμενα σχέδια) για να ενισχύσει την αφοσίωση και να προσφέρει μια πιο συναρπαστική εμπειρία.
	Προσφέρει διαδραστικές λειτουργίες, όπως υπερσυνδέσμους, σχόλια και κοινή χρήση, επιτρέποντας στο κοινό να αλληλεπιδράσει άμεσα με το περιεχόμενο.

# ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΩΝ

Η ψηφιακή αφήγηση συνδυάζει την τέχνη της αφήγησης με πολυμεσικές λειτουργίες όπως **φωτογραφία, κείμενο, ήχο, φωνητική επένδυση, υπερκείμενο και βίντεο**, καθώς και διαδραστικά στοιχεία όπως **χάρτες και στοιχεία κοινωνικών μέσων όπως tweets**. Τα ψηφιακά εργαλεία και λογισμικά καθιστούν εύκολη και βολική τη δημιουργία μιας ψηφιακής ιστορίας.

Σύμφωνα με το Ινστιτούτο Προοδευτικής Εκπαίδευσης και Μάθησης, οι ψηφιακές ιστορίες παρουσιάζονται συχνά σε συναρπαστικές, συναισθηματικά ελκυστικές μορφές. Η έννοια μπορεί επίσης να καλύπτει μια σειρά από ψηφιακές αφηγήσεις, συμπεριλαμβανομένων ψηφιακών ιστοριών βασισμένων στο διαδίκτυο, διαδραστικών ιστοριών και ιστοριών υπερκειμένου. Όπως και με την παραδοσιακή αφήγηση, οι περισσότερες ψηφιακές ιστορίες επικεντρώνονται σε ένα συγκεκριμένο θέμα και παρουσιάζουν μια συγκεκριμένη άποψη.

Συνοψίζοντας, η ψηφιακή ιστορία:

- Συνδυάζει την παραδοσιακή αφήγηση με στοιχεία πολυμέσων όπως εικόνες, ήχο και βίντεο.
- Δημιουργεί αφηγήσεις με αντίκτυπο που μπορούν εύκολα να μοιραστούν στο διαδίκτυο.
- Επιτρέπει τη δημιουργική έκφραση και την προσωπική αφήγηση

Η ψηφιακή αφήγηση πρέπει πάντα να έχει κάποιο **σκοπό, αποστολή και ιστορία**.

Η δύναμη της αφήγησης είναι η ικανότητά της να μοιράζεται μια ανθρώπινη εμπειρία με την οποία μπορεί κανείς να ταυτιστεί στα κοινωνικά μέσα και έτσι να ξεχωρίζει ανάμεσα σε αναξιόπιστες αναρτήσεις.



# ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

## CULTURAL BRIDGES



**ΕΙΚΟΝΕΣ:** Οπτικές αναπαραστάσεις που συμπληρώνουν την ιστορία



**ΉΧΟΣ:** Μουσική υπόκρουση ή αφήγηση που ενισχύουν την εμπειρία της αφήγησης

**ΚΕΙΜΕΝΟ:** Το γραπτό μέρος είναι απαραίτητο για την αφήγηση της βασικής ιστορίας.



**ΒΙΝΤΕΟ:** Κινηματογραφικές ταινίες ή κλιπ που μπορούν να απεικονίσουν ακολουθίες δράσης



**ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:** Λειτουργίες που επιτρέπουν την συμμετοχή του κοινού, όπως κουίζ, δημοσκοπήσεις ή επιλογές που επηρεάζουν την κατάληξη της ιστορίας.

# Tools and Media Used in Digital Storytelling



Source: Metaphors We Live By

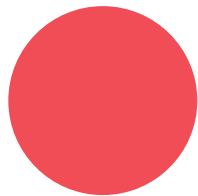
Research.com

Πηγή : <https://research.com/education/digital-storytelling>

# ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΦΗΝΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΩΝ



The video player displays a video titled "Digital Storytelling". The video frame is split into two sections: a yellow square on the left containing a circular icon with a 2x2 grid of four black icons (two people, a person with a speech bubble, a person with a hand raised, and a person), and a black rectangle on the right with the text "Digital Storytelling" in white. Below the video frame, the logo for "The Learning Portal College Libraries Ontario" is visible, featuring a stylized tree with colorful circles. The video player controls at the bottom show a progress bar at 0:02 / 4:29, a play button, a volume icon, a "Scroll for details" link, a pause button, a full screen button, and a red "HD" indicator.



# 7 ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Όταν μιλάμε για ψηφιακή αφήγηση, είναι απαραίτητο να αναφερθούμε στον Joe Lambert, έναν πρωτοπόρο της ψηφιακής αφήγησης. Ο ορισμός του για τα επτά στοιχεία της ψηφιακής αφήγησης είναι πολύ γνωστός:

ΣΗΜΕΙΟ ΑΠΟΨΗΣ	Ποιο είναι το κύριο σημείο της ιστορίας και ποια είναι η οπτική γωνία του συγγραφέα;
ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΕΡΩΤΗΜΑ	Ένα βασικό ερώτημα που κρατά την προσοχή του θεατή και θα απαντηθεί μέχρι το τέλος της ιστορίας.
ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	Σοβαρά ζητήματα ζωντανεύουν με έναν προσωπικό και δυναμικό τρόπο και συνδέουν το κοινό με την ιστορία.
ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΗΣ ΦΩΝΗΣ ΣΑΣ	Ένας τρόπος να προσωποποιήσετε την ιστορία για να βοηθήσετε το κοινό να κατανοήσει το πλαίσιο.
ΡΥΘΜΟΣ	Ο ρυθμός της ιστορίας και το πόσο αργά ή γρήγορα εξελίσσεται.
ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ	Μουσική ή άλλοι ήχοι που υποστηρίζουν και εμπλουτίζουν την ιστορία.
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ	Μουσική ή άλλοι ήχοι που υποστηρίζουν και εμπλουτίζουν την ιστορία.